

JANNIS MARWITZ

born 1985 in Nürnberg, Germany, lives in Amsterdam

EDUCATION

- 2013 - 15** De Ateliers, Amsterdam
- 2012 – 13** Städelschule, Frankfurt am Main
- 2007 – 12** Hochschule für bildende Künste, Hamburg

EXHIBITIONS

- 2014** „Forehead“, *Burg Bentheim*, Bad Bentheim
- 2013** „Plus Jamais Seul“, *Standards*, Rennes
„Collision Course“, *Sodom&Gomorrhah*, Amsterdam
„Exclusively für Alle“, *Prince of Wales*, München
„Group Show“, *De Ateliers*, Amsterdam
„Say my Name, Say my Name - Städelschule Absolventen Ausstellung“, *MMK*, Frankfurt
„Erection Painting“, *Beyoncé*, Amsterdam
„Influence“, *1m3*, Lausanne
„Mild Mania“, *68 m2*, Copenhagen
„Cold Candy Crush Saga“, *Hinterconti*, Hamburg
„Holiday Inn“, *Städelschule*, Frankfurt
- 2012** „Leo Lencsés, Jannis Marwitz, Christian Rothmaler, Philipp Schwalb“, *Kunstraum München*
„Afraid to be Good“, *Lost Projects*, Quezon City, Philippines
„1 unternehmen 00 Marwitz Rothmaler Schwalb“, *Niklas Schechinger Fine Art*, Hamburg
„Schlagstock durch Aura kaufen“, *Kunstkammer*, Schlieren, Switzerland
„Berlin Klondyke“, *Neuer Pfaffenhofener Kunstverein*, Pfaffenhofen
„Jahresgaben 2012“, *Kunstraum München*, München
- 2011** „Vandel 7: Sozialgestaltung: Liebe Plus Friedhof“, *Hospitalhof*, Stuttgart
„Skeletons of Beer“, *Pablo Gallery*, Manila
„Moment gewonnen“, *Ventilazione*, Wien
„Berlin Klondyke 2011“, *The Odd Gallery*, Dawson, Canada
„EST-EST-EST“, *Lacoste*, France
„MORALTARANTULA #5“, *Zollamt-Oberhafen*, Hamburg
„Christian Rothmaler, Jannis Marwitz, Philipp Schwalb - N.W.A.“, *Kunstraum Kreuzlingen*
„Attraktiv.Editionen“, *Prince of Wales*, München
- 2010** „Da Hood“, Gängeviertel, Hamburg
„Harte Gefühle“, *Silvershed*, New York
„Kopfweg im Abendland, BIAAA“, *PH-Projects*, Berlin

„36 Hours“, *ARTIST ACCOMPLICES* at *Unternehmen Mitte*, Basel
„MORALTARANTULA 4 (Das Auge sieht mit)“, *Elektrohaus*, Hamburg
Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: „Maske, Handschuh und Skelett“, *8. Salon*, Hamburg
„Pudel Gala“, *Kampfnagel*, Hamburg

2009 „Vandel #3 – the realness“, *RELIKTOR 1234567*, *Golden Pudel Club*, Hamburg
„builder vor boatin “ *Silvershed*, New York
„Vandel #4“, *Atelier Frankfurt*
„Moraltarantula 3 – der Sommer der Vernunft“, *Gängeviertel*, Hamburg
„VANDEL #5“, *Marks Blond*, Bern
„Fischmarkt, Digga, Fischmarkt“, *Lothringer 13*, *Städtische Kunsthalle München*

2008 „Vandel #1“, *Ressort für serielle Tasteproductions*, Hamburg
„Vandel #2“, *TÄT Galerie*, Berlin
„Spitzenwerke der Zeichnung aus der Sammlung Abstädt“, *Atelier Emanuel Seitz*, München
„Butter, Brot und Terpentin“, *Galerie für Gez.-Raum Urheber*, Stuttgart

2007 „Die Guten und die Bösen“, *Kulturhaus73*, Hamburg
„Ruhe in Kartons“, Reihe „Entschleunigung“ *Schauspielhaus*, Hamburg

PUBLICATIONS

2013 „Say my Name, Say my Name“, catalog, *MMK/Frankfurt*
„Influence“, *1m3/Lausanne*
2012 „Der Pfeil / Zeigefinger“ - Magazin, *Materialverlag*, Hamburg
2011 „Vandel 7: Sozialgestaltung: Liebe plus Friedhof“, *Edition Hospitalhof*, Stuttgart, 2011
„Lehrstanz der toten Eier“, *Universal Futur Bitch Press/Kartoffelverlag*, Hamburg
2010 „Serie“, *Kartoffelverlag*, Hamburg
2009 „VANDEL #5“, *Kartoffelverlag*, Hamburg
2008 „VANDEL #1“, *Kartoffelverlag*, Hamburg

OTHER PROJECTS

2011 - 2013 „Betongalerie“ - Exhibition project in public space with *Christiane Blattmann*, Hamburg
2012 „Christiane Blattmann and Jannis Marwitz present Dieter Froese“ - Screening *homevideo # 7*, Rom
2010 - 2012 „8. Salon“, Exhibition space, library, studios, Hamburg
2009 - 2011 „Die Reliktion“ - Exhibition project at *Golden Pudel Club*, Hamburg

AWARDS

2014 Ruisdael Stipend, *Bad Bentheim*
2013 Linklaters Award, *Städelschule*, Frankfurt am Main
2011 Award for art in public space, *Kulturbehörde Hamburg*